

# PLATAFORMA E-LEARNING

## Catálogo de cursos online

### 2015



**LA TRATA DE PERSONAS: UNA VISIÓN JURÍDICO - POLÍTICA**  
CURSO ONLINE COORDINADO POR ELENA LARREA BERRAZO  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS



**HOMBRES, PORNOGRAFÍA Y PROSTITUCIÓN**  
COORDINADO POR PETER SIZ  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS



**#Herramientas TIC para la identidad digital de las asociaciones**  
CURSO ONLINE COORDINADO POR NEHE BALLESTER BURGOS  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS



**SOBREVIVENDO (R)OVIDIOLIDADES. MUJERES ARTISTAS EN ESPAÑA**  
COORDINADO POR NEHE BALLESTER BURGOS  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS



**SEMBRANDO REVOLUCIONES EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA SOBERANÍA ALIMENTARIA**  
CURSO ONLINE COORDINADO POR SÁBADA TRAPILO  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS, FECHA INICIO: 4 DE MAYO 2015



**FEMINICIDIO: DEL CONSTRUCTO TÉCNICO A LA DOCUMENTACIÓN DE CASOS**  
COORDINADO POR GRACIELA ATENIDO  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS, FECHA DE INICIO: 20 DE OCTUBRE DE 2014

### 2016



**LA PROSTITUCIÓN: APORTACIONES PARA UN DEBATE ABIERTO**  
COORDINADO POR BEATRIZ GIMENO  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS



**COMBATIVIDAD Y RESISTENCIA ARTE Y FEMINISMO EN AMÉRICA LATINA**  
CURSO ONLINE COORDINADO POR LUCAS BALLESTER BURGOS  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS



**HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA TRATA Y LA PROSTITUCIÓN CON ADOLESCENTES**  
CURSO ONLINE COORDINADO POR NEHE BALLESTER BURGOS  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS



**viaje al centro de la Tecnopolítica**  
CURSO ONLINE COORDINADO POR RAQUEL FALCÓN  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS

# CATÁLOGO DE CURSOS ONLINE 2015-2016

Lanzamos el catálogo de cursos online que se impartirán desde la plataforma E-learning de **Feminicidio.net** los próximos dos semestres. Once propuestas formativas que nos permiten fortalecer el diálogo y el intercambio de saberes entre comunidades y redes con las que estamos vinculadas y nos ayudan a sostener este proyecto social. Te lo contamos detalladamente como parte de nuestra política de transparencia

El programa de formación online de la asociación **Otro Tiempo** implementado desde **Feminicidio.net** ha cumplido tres años de funcionamiento desde su inicio, como resultado de un trabajo de investigación, estudio y activismo de derechos humanos, llevado a cabo por un equipo multidisciplinar de colaboradoras y colaboradores. Desde que nació este proyecto, tuvimos claro que debíamos apostar por la educación, espejo de una utopía abierta: la construcción de la sociedad del buen trato. La violencia contra las mujeres en todas sus formas, hasta la más extrema, el feminicidio, merecen un lugar preponderante en los medios de comunicación del siglo XXI que transitan en una nueva realidad humana, la virtualidad. Nuestra apuesta en la sensibilización y prevención de la violencia de género, en cómo se puede abordar dicha violencia a través del arte o contrarrestarla desde saberes y disciplinas que visibilicen el protagonismo de las mujeres y sus luchas por alcanzar la igualdad, está enfocada en la educación y la formación online. Si en estos tres años hemos crecido, hemos ampliado nuestra oferta formativa, presentamos un catálogo de once cursos que se van a impartir los próximos dos semestres, es porque hemos contado con el apoyo de nuestra comunidad de seguidores y seguidoras. Este pasado curso académico, 213 personas se matricularon y participaron en los cursos de la plataforma E-learning.

Los cursos nos permiten abonar el 60% del coste de matriculación a las y los formadores; un 30% de ingresos lo destinamos a pagar al puesto de asistencia técnica y administrativa de la plataforma online y otra remuneración es para el community manager; el 10% restante de los ingresos es para el alojamiento de la web y la plataforma E-learning de **Feminicidio.net**.

## ¿qué ofrecen nuestros cursos online?

- Coordinación de formadoras y formadores con experiencia docente en las áreas en las que intervienen, publicaciones sobre los temas que imparten. Se trata de personas comprometidas con el activismo feminista, los

derechos humanos y en las nuevas formas de participación política ciudadana.

- La propuesta formativa combina una metodología pedagógica clásica a través de clases magistrales impartidas en video producidas por **Feminicidio.net** y elaboración de ensayos sobre el temario del curso por parte de las y los coordinadores y matriculados, con herramientas propias de la educación virtual y la construcción colectiva de conocimiento: foros de debate, lecturas comentadas a través del chat, encuentro en la cafetería online, visionado de películas y series, creación de wikis y glosarios, dinámicas de grupo, microteatro y otras herramientas TIC implementadas según las necesidades pedagógicas. Este es uno de los aspectos que resaltan de manera más positiva las evaluaciones de los cursos.

- Material bibliográfico sobre el programa del curso y la supervisión por las coordinadoras.

- Asistencia técnica y administrativa personalizada ante dudas o problemas técnicos durante el proceso formativo.

- Organización de sesiones y contenidos de acuerdo a un cronograma semanal de actividades previsto desde el inicio. Los contenidos están disponibles a partir de la fecha de apertura de cada tema del programa hasta la finalización del proceso formativo. El objetivo es que las y los participantes puedan dedicarse al estudio de una forma flexible pero también estructurada y adaptada al tiempo del que disponen para el curso.

- Entrega final de certificados de participación.

- La inscripción a uno de nuestros cursos es de 150 €, ofrecemos una cuota reducida de 120 euros, aplicable a desempleados/as, estudiantes o grupos (dos o más personas de instituciones, asociaciones, empresas, colectivos...). También aplicamos tarifa reducida a las personas que hayan participado anteriormente en alguno de nuestros cursos online y tarifas especiales a aquellas que hayan colaborado en nuestro crowdfunding destinado a la reconstrucción de la web de **Feminicidio.net**.

- Como novedad para este año académico ofrecemos la posibilidad de formación bonificada para empresas, previa programación, a través de la Fundación Tripartita.

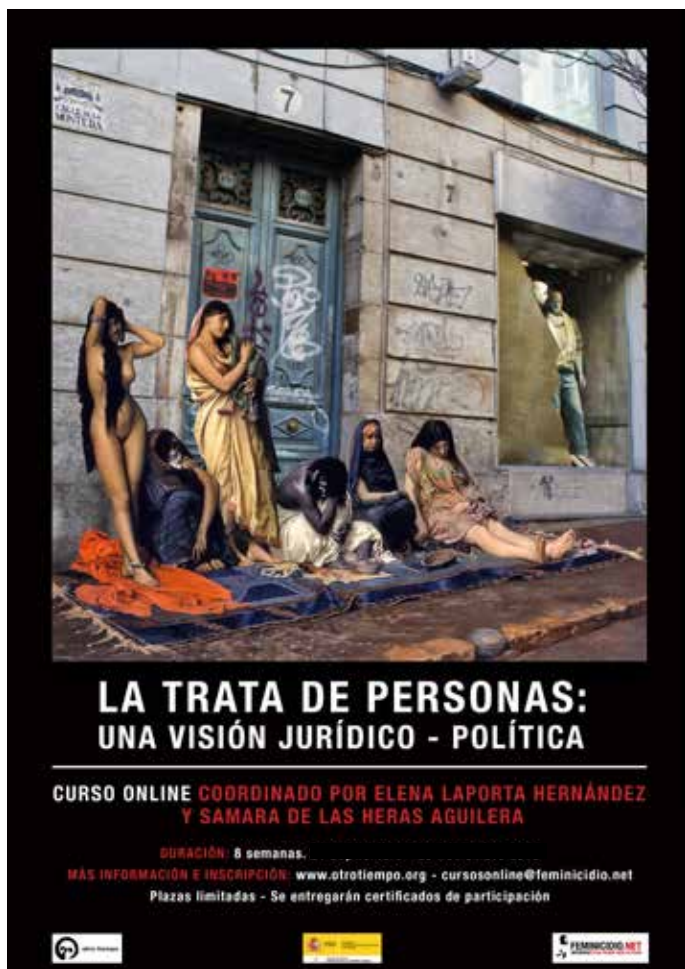
- También contamos con becas para algunos de nuestros cursos, consulta en cada uno de los cursos de nuestra sección de Cursos y talleres: <http://www.feminicidio.net/menu-cursos-y-talleres>. Si tienes alguna duda, escríbenos a [cursosonline@feminicidio.net](mailto:cursosonline@feminicidio.net).

Gracias por apoyarnos.

Cada matriculación a un curso nos ayuda a sostener este proyecto social.

**Graciela Atencio, directora de Feminicidio.net**

# LA TRATA DE PERSONAS: UNA VISIÓN JURÍDICO-POLÍTICA



**Este curso se propone crear un espacio de reflexión, debate e intercambio de conocimientos sobre los métodos y estrategias propios del feminismo jurídico para la erradicación de la trata de personas con fines de explotación sexual, y la protección de los derechos de sus víctimas, mayoritariamente mujeres y niñas.**

Fecha prevista de inicio: Septiembre de 2015.

## **DIRIGIDO A:**

Profesionales (agentes públicos y privados, de la sociedad civil, investigadoras/es y académicas/os) especializadas/os en materia de trata de personas, violencia de género y/o derechos humanos. Estudiantes, profesionales e integrantes de asociaciones e instituciones que trabajan con temas de género interesados e interesadas en la vertiente jurídica.

## **PROGRAMA**

### **Módulo 1:** Aproximación a la trata de personas

- Tema 1: La trata de personas en el imaginario colectivo. Situación real de la trata de personas: ¿datos y estadísticas? Abordaje de los conceptos relacionados con la trata de personas a través del análisis histórico de la normativa internacional sobre derechos humanos y trata de personas.
- Tema 2: Introducción al marco jurídico-político vigente en materia de trata de personas. La perspectiva de derechos y de género y las situaciones de especial vulnerabilidad (interseccionalidad y transnacionalidad). La responsabilidad de los Estados de prevenir y sancionar la trata de personas y reparar y garantizar una atención y protección adecuada a las víctimas.

### **Módulo 2:** La regulación de la trata de personas en el marco internacional y regional

- Tema 3: Análisis crítico de las normas internacionales en materia de trata de personas. Especial referencia al Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños (Protocolo de Palermo), aprobado por Naciones Unidas en 2000.
- Tema 4: Normativa Regional. Análisis crítico de las normas relativas o relacionadas con la trata de personas en los distintos sistemas regionales.

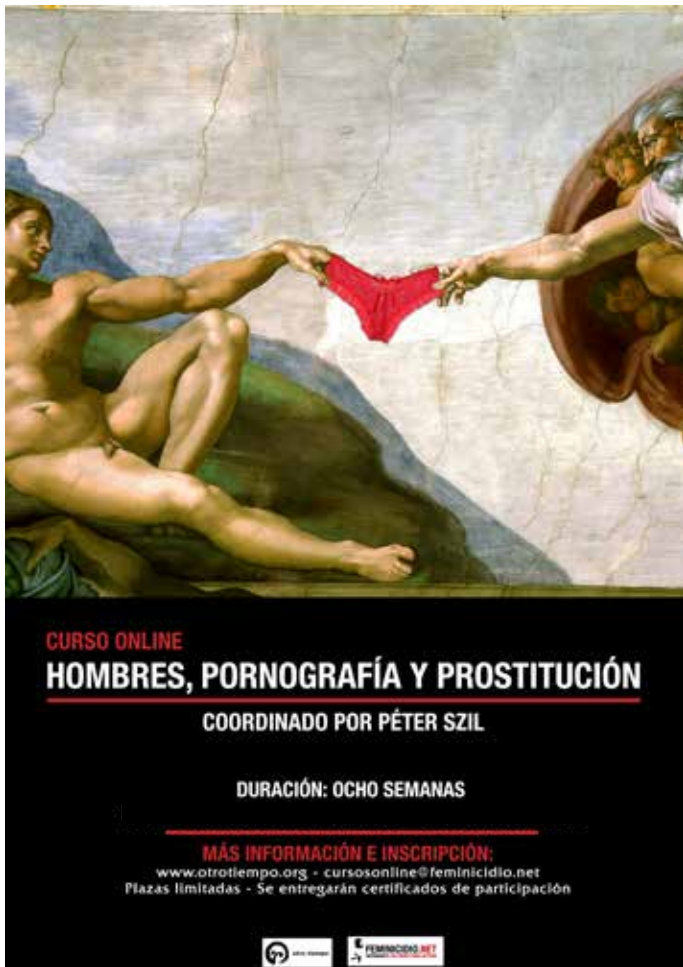
### **Módulo 3:** El análisis crítico y propositivo del marco jurídico-político

- Tema 5: Metodología para hacer un análisis crítico de la normativa vigente en el plano nacional y evaluar el cumplimiento y efectividad de la misma. El Feminismo Jurídico como metodología de análisis y acción frente a la trata de personas.
- Tema 6: Retos y propuestas frente a la actual regulación jurídico-política de la trata de personas. Estrategias de cambio a través del Derecho.

### **Coordinan Elena Laporta y Samara de las Heras**

Elena Laporta Hernández es abogada e investigadora especializada en Feminismo Jurídico y derechos humanos. En la actualidad es la presidenta de **Otro Tiempo**. Samara de las Heras Aguilera es jurista especializada en feminismo jurídico y políticas públicas de igualdad; trabaja como investigadora del Grupo Antígona de la Universidad Autónoma de Barcelona.

# HOMBRES, PORNOGRAFÍA Y PROSTITUCIÓN



**Una propuesta de formación que pone en el centro del análisis y la reflexión a la pornografía, la prostitución y la influencia de éstas en la construcción de la masculinidad en las sociedades patriarcales contemporáneas. En cuanto a la trata, aborda un factor determinante e invisibilizado: el cliente de prostitución.**

Fecha prevista de inicio: Septiembre de 2015.

## **DIRIGIDO A:**

Hombres y mujeres interesados en la pornografía y la prostitución desde una perspectiva feminista y en analizar y reflexionar sobre la construcción de la masculinidad en las sociedades patriarcales. Estudiantes, profesionales e integrantes de asociaciones e instituciones que trabajan con temas de género y/o especialmente en áreas de intervención en trata y prostitución.

## **PROGRAMA**

**Módulo 1.** La pornografía como educación sexual

1. ¿Funciona la pornografía como educación sexual?
2. ¿Justifica la pornografía la violencia contra las mujeres?
3. ¿Cuál es el aporte del análisis feminista a las definiciones de pornografía y de prostitución?
4. La pornografía y la prostitución tocan aspectos importantes del modo de ser masculino. Como educación sexual: ¿provocan daños? ¿Cuáles son esos daños?

**Módulo 2.** Prostitución: ¿sexo o poder?

5. Definición de pornografía. Definición de prostitución. ¿Es la prostitución una forma de violencia de género?
6. ¿Por qué los hombres aceptan la prostitución aunque no sean clientes de prostitución?
7. La pornografía como marketing de la prostitución: ¿Incita la pornografía a que los hombres consuman prostitución?
8. ¿Quiénes son los hombres que compran sexo? ¿Existen tipos de clientes de prostitución? ¿Cuáles son esos tipos de clientes?

**Módulo 3.** Sin demanda no hay oferta: la prostitución y la trata

9. Para acabar con la trata: ¿es necesario abolir la prostitución? El modelo abolicionista versus el modelo regulacionista.
10. ¿Qué tienen la prostitución y la trata de ideología mercantilista misógina? ¿Por qué potencialmente todas las mujeres pueden ponerse en venta y todas pueden comprarse?
11. ¿Puede conducir la trata a una política de feminicidio? ¿Por qué gran parte de la sociedad es indiferente a la trata?
12. El componente colonialista y xenófobo de la trata. Acabar con la trata desde una ética feminista.

**Módulo 4.** ¿Renovar la masculinidad o abdicar el poder?

13. Los privilegios masculinos.
14. ¿Es posible renovar la masculinidad o es necesario abdicar el poder patriarcal?
15. ¿Cómo se educa en igualdad a hombres y a mujeres?

**Coordina Péter Szil:** psicoterapeuta, supervisor y formador de profesionales. Participa en actividades académicas y prácticas en la sociedad encaminadas tanto a la implementación de la igualdad entre mujeres y hombres, como a la erradicación de las diferentes formas de violencia contra las mujeres, niñas y niños.

# HERRAMIENTAS TIC PARA LA IDENTIDAD DIGITAL DE ASOCIACIONES

Si quieres posicionar tu Asociación en redes sociales

Si quieres fortalecer tu red con otras asociaciones

Si quieres conocer y utilizar las herramientas TIC

Si quieres poner a punto tu identidad digital

Si quieres diseñar campañas para conseguir más seguidores a tu Asociación

Curso online  
**#Herramientas TIC**  
para la identidad digital de las asociaciones

**Dirigido a:** Profesionales, colaboradoras, personal de la Junta Directiva y voluntariado de asociaciones de mujeres y asociaciones que trabajan por los derechos de las mujeres.

**Duración:** Seis semanas.

**Programa:**

- De la identidad analógica a la identidad digital.
- Redes sociales: Facebook. Grupos y páginas.
- Redes de microblogging: Twitter.
- Redes profesionales: LinkedIn, YouTube.
- Blogs: Wordpress.
- Cómo utilizar internet para visibilizar nuestras acciones y actividades. Posicionamiento.

Coordinado por Charo Marcos y Juan Carlos Griffin. Más información e inscripción [www.atratempo.org/cursosonline@feminicidio.net](http://www.atratempo.org/cursosonline@feminicidio.net) - Plazas limitadas. Se entregarán certificados de participación.

Organiza: **atratempo**

Colabora: **FEMINICIDIO.NET**

Subvencionado por: **AYUNTAMIENTO DE BUSTARRETO ARGENTZOLA**

Las asociaciones son canales de comunicación para la difusión de todo tipo de contenidos, entre ellos nuevos proyectos de empleo y elementos formativos para el trabajo en red. Sin embargo, todavía se hace un uso escaso de las redes sociales y de otras herramientas que nos facilita la sociedad de la información, para estar conectadas y difundir el trabajo desarrollado. El acceso de las organizaciones a la tecnología permite también expandir el impacto del ejercicio de su ciudadanía así como los temas de su agenda, es decir aquellas problemáticas que les afectan de manera directa por el hecho de ser mujeres. El aprendizaje de nuevas herramientas nos ayudará a darnos a conocer, a visualizar nuestra labor, a potenciar nuestras ganas de emprender nuevos proyectos, a conectarnos con otras asociaciones y otras mujeres en situaciones similares con las que podemos construir redes de manera colectiva.

Fecha prevista de inicio: Octubre de 2015.

## DIRIGIDO A:

Asociaciones de mujeres u organizaciones sociales que trabajan a favor de los derechos de las mujeres, que están interesadas en impulsar estrategias para dar a conocer su organización a través de las nuevas tecnologías, lograr así su fortalecimiento y mostrar sus acciones en las redes sociales. Profesionales, personal de la Junta Directiva de estas organizaciones, voluntarios y voluntarias.

## PROGRAMA

**Tema 1.** Tema 1. De la identidad analógica a la identidad digital. Herramientas TIC, historia de internet, entornos 2.0, presencia de las mujeres en internet. Identidad personal, identidad digital de la asociación: imagen, nuestros contenidos digitales, cómo nos mostramos ante los demás.

**Tema 2.** Redes sociales: Facebook. Grupos y páginas

**Tema 3.** Redes de microblogging: Twitter.

**Tema 4.** Redes profesionales: LinkedIn. Redes audiovisuales: Youtube.

**Tema 5.** Blogs: Wordpress

**Tema 6.** Cómo utilizar internet para visibilizar nuestras acciones y actividades. Herramientas en los buscadores. Posicionamiento.

## Coordinan Isabel López y Juan Carlos Griffin.

Isabel López es ingeniera y gestora de la Plataforma de formación Feminicidio.net. Su experiencia directa con las TIC emana de los trabajos desarrollados para diversas empresas de comunicación así como en Feminicidio.net

Juan Carlos Griffin es Community Manager y Social Media Manager. Desde hace más de 10 años trabaja en marketing en redes sociales, siendo responsable de comunicación y formación en Pymes y en asociaciones sin ánimo de lucro.

# SUBVIRTIENDO (IN)VISIBILIDADES: MUJERES ARTISTAS EN ESPAÑA



El feminismo como movimiento resurgió con fuerza en España tras la muerte del general Franco y no supuso para las mujeres una traba en incorporarse a las prácticas artísticas feministas que se estaban llevando a cabo en Estados Unidos bajo la premisa de “lo personal es político”, pues un protofeminismo, surgido desde la condición de la crítica de lo social y en paralelo a la dictadura franquista, ya se había gestado de la mano de artistas como Esther Boix, María Antonia Dans, Eulàlia Grau, Eugènia Balcells, Fina Miralles o Ana Peters.

Fecha prevista de inicio: Octubre de 2015.

## DIRIGIDO A:

Este curso está dirigido a toda la comunidad universitaria y a todas las personas en general interesadas en el arte contemporáneo y en el arte realizado por mujeres analizado desde una perspectiva feminista.

## PROGRAMA

**Tema 1.** El paréntesis liberador: las precursoras Marie Blanchard, Maruja Mallo, Ángeles Santos y Remedios Varo.

**Tema 2.** Franquismo y protofeminismo: Esther Boix, Isabel Villar, Ana Peters, María Antonia Dans, Esther Ferrer y Amelia Riera.

**Tema 3.** Acciones y reivindicaciones feministas durante la Transición: Fina Miralles, Eulàlia Grau, Marisa González, Eugènia Balcells, Mari Chordà, Silvia Gubern, Àngels Ribé, Pilar Aymerich y Núria Pompeia.

**Tema 4.** Víctimas de un mal amor que mata: Marisa González, Pilar Albarracín, Cristina Lucas, Laura Torrado, Art al Quadrat, Esther Achaerandio, Sara Vilar, María José Cárceres, Pepa Espasa, Amalia Ortega, Empar Cubells y Alicia Framis.

**Tema 5.** Contra las imposiciones y los lastres patriarcales: Erreakzicoa-Reacción, Uqui Permuy Eulàlia Valldosera, Carmen F. Sigler, Pilar Albarracín, Estíbaliz Sadaba, Marina Núñez, Ana Gesto, María Marticorena, Itziar Okáriz, Lucía Egaña Rojas (Lucy Sombra), Diana J. Torres, María Llopis, Helena Cabello y Ana Carceller.

**Coordina Irene Ballester Buigues.** Doctora en Historia del Arte por la Universitat de València y Máster Universitario en Investigación Aplicada en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía por la Universitat Jaume I de Castelló. Profesora y crítica de arte, es autora del ensayo *El cuerpo abierto. Representaciones extremas de la mujer en el arte contemporáneo* y directora en la Comunidad Valenciana del Festival Miradas de Mujeres. También coordina la sección de Arte de **Femicidio.net**.

# SEMBRANDO REVOLUCIONES : EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA SOBERANÍA ALIMENTARIA



**¿Has pensado alguna vez de dónde provienen los alimentos que consumes? ¿Quiénes y cómo los producen? ¿Hasta qué punto las grandes corporaciones multinacionales condicionan aquello que hay en tu mesa? ¿Qué consecuencias tienen nuestras elecciones alimentarias? ¿Qué alternativas existen y cómo puedes formar parte de la construcción de otro mundo más justo y sostenible desde algo tan cotidiano como la alimentación?**

**A estas y otras preguntas queremos dar respuesta con este curso. Desde una perspectiva feminista, analizaremos las repercusiones sociales y medioambientales del actual sistema global de producción, distribución y consumo de alimentos. Recorreremos el crisol de luchas y resistencias, visibilizando el papel protagónico de las mujeres campesinas e indígenas en la defensa y construcción de la soberanía alimentaria.**

## **DIRIGIDO A:**

Todas aquellas personas interesadas en la soberanía alimentaria y en su análisis desde una perspectiva feminista.

## **PROGRAMA**

### **Bloque I: Asomarse al abismo**

- Aproximación al sistema agroalimentario globalizado: consecuencias sociales, ecológicas y culturales.
- Mujeres campesinas e indígenas: invisibles e imprescindibles. Impactos diferenciados del SAG en las mujeres.
- Semillas comerciales (transgénicas e híbridas) vs. semillas tradicionales. Mujeres guardianas de biodiversidad.

### **Bloque II: Resistencias y utopías en construcción**

- Introducción a la soberanía alimentaria y la agroecología.
- Transformando desde lo local. Movimientos de resistencia y propuestas transformadoras. Mujeres protagonistas de las luchas.
- Articulando a escala global. La Vía Campesina y la lucha por la soberanía alimentaria.
- Recapitulando: Intersecciones entre feminismos y soberanía alimentaria. Luces, sombras y horizontes.
- Recursos para enredarse. Redes y plataformas. Propuestas.

**Coordina Sole Trujillo Barbadillo.** Licenciada en Biología, Máster en Agroecología y Máster en cooperación al desarrollo. Educadora ambiental, ecologista y activista feminista. Cree firmemente en el potencial sinérgico de la intersección entre los movimientos agroecológicos y feministas enfocados a la construcción de nuevas cotidianidades más justas y sostenibles.



# FEMINICIDIO, EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO: DEL CONSTRUCTO TEÓRICO A LA DOCUMENTACIÓN DE CASOS



Este curso se acerca a la categoría política, por un lado, desde el nacimiento del concepto en la academia feminista y su apropiación en los movimientos sociales. Y por otro, ofrece un modelo de documentación periodística de casos y de base de datos de feminicidios.

## DIRIGIDO A:

A periodistas y profesionales de áreas de trabajo vinculadas a la sensibilización y prevención de la violencia de género y a la documentación del feminicidio.

## PROGRAMA

**Tema 1.** Definición y evolución de una categoría de análisis. Las políticas del feminicidio. Feminicidio: un delito contra la humanidad.

**Tema 2.** Tipos de feminicidio. Feminicidio íntimo. Feminicidio sexual sistémico. El infanticidio femenino. El crimen por honor. Tráfico de mujeres como política feminicida.

**Tema 3.** La violencia feminicida en la cultura del entretenimiento. Asesinos en serie y el placer de matar a las mujeres. El feminicidio como patrón en la historia: de la caza de brujas a la era del crimen sexual.

**Tema 4.** El fenómeno del feminicidio a través del periodismo de datos. ¿Qué es el periodismo de datos con perspectiva de género? El rol de las y los periodistas en la elaboración de las noticias sobre feminicidios. Construcción de una base de datos de feminicidios.

**Tema 5.** La cobertura del feminicidio en la noticia, fuente primaria en la documentación de la base de datos creada por **Feminicidio.net**. Atributos de la noticia del feminicidio y atributos de la base de datos Geofeminicidio. Conexión subjetiva entre redactor/a de la noticia y usuario/a que registra el feminicidio.

**Tema 6.** Análisis práctico de noticias y la cobertura del feminicidio en España. Análisis de Informes de Geofeminicidio sobre el Feminicidio en España 2010-2013.

**Tema 7.** Responsabilidad ética de periodistas en la cobertura del feminicidio. Alianzas entre periodistas y organizaciones que documentan el feminicidio. El periodismo ciudadano en la documentación del feminicidio.

**Tema 8.** Cultura del entretenimiento: el feminicidio en la filmografía de Woody Allen. La normalización del feminicidio en las narrativas audiovisuales: *True Detective* (primera temporada). Susan Sontag y Judith Butler: la imagen como propaganda del feminicidio.

**Impartido por Graciela Atencio:** periodista y directora de **Feminicidio.net** (portal de noticias y plataforma de formación online) y la base de datos online Geofeminicidio.

# LA PROSTITUCIÓN: APORTACIONES PARA UN DEBATE ABIERTO



**CURSO ONLINE**  
**LA PROSTITUCIÓN: APORTACIONES PARA UN DEBATE ABIERTO**  
COORDINADO POR BEATRIZ GIMENO  
DURACIÓN: OCHO SEMANAS

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:  
[www.otrotiempo.org](http://www.otrotiempo.org) - [Info@otrotiempo.org](mailto:Info@otrotiempo.org)  
Plazas limitadas - Se entregarán certificados de participación



El debate sobre la prostitución, sobre qué hacer con ella, sobre si regularla, prohibirla, dejarla en la legalidad, combatir la trata pero proteger a las mujeres que la ejercen de manera voluntaria, sobre si puede o no ser voluntaria... se ha convertido en uno de los más encarnizados dentro del feminismo. Si bien en los años 60 y 70 el movimiento feminista era claramente abolicionista, con el tiempo se formaron dos lados que parecen irreconciliables. Entonces: ¿cómo plantearse el debate?

Fecha prevista de inicio: Febrero de 2016.

## DIRIGIDO A:

Hombres y mujeres interesados en el debate sobre la prostitución. Estudiantes, profesionales e integrantes de asociaciones e instituciones que trabajan con temas de género y/o especialmente en áreas de intervención en trata y prostitución.

## PROGRAMA

Aproximación al debate feminista. Teoría de los conflictos morales. Descripción del debate: posiciones feministas, posiciones híbridas. La necesidad de un espacio feminista común: *Outshoorn*.

- 1. El estado de la cuestión:** prohibición, regulación, abolicionismo, posiciones mixtas.
- 2. La ideología de la prostitución.** La prostitución como problema moral. Ética posmoderna, ética feminista. Ética sexual.
- 3. Genealogía de la prostitución.** Breve historia de la prostitución. Prostitución y matrimonio. La prostitución y su debate en el siglo XIX.
- 4. La prostitución y la libertad.** El problema del consentimiento: Carole Pateman. Nancy Fraser y el “doble vínculo”. La prostitución como violencia. Victimización/empoderamiento. La voz de las mujeres.
- 5. El estigma. Genealogía del estigma.** Funcionalidad del estigma: una interpretación alternativa. Feministas contra el estigma. Dolores Juliano y Raquel Osborne.
- 6. Prostitución y sexualidad.** La construcción sexual de la realidad. El papel de la prostitución en la construcción sexual de la realidad. Un análisis queer.
- 7. Prostitución y género.** La demanda de prostitución como forma de control social. La prostitución masculina. La demanda prostitucional, los estudios sobre la demanda, el perfil del cliente.
- 8. Soluciones:** ¿regular o no regular? Hacia una alianza feminista.

**Coordina Beatriz Gimeno:** es escritora, poeta, bloguera, activista feminista, por la diversidad sexual y por los derechos de las personas con discapacidad. Ha publicado más de 10 libros y escribe con frecuencia en varios periódicos y publicaciones españolas como [www.elplural.com](http://www.elplural.com), [www.eldiario.es](http://www.eldiario.es), [www.pikaramagazine.com](http://www.pikaramagazine.com), entre otros. Es autora del ensayo *La prostitución: aportaciones para un debate abierto*, del que toma la estructura del programa de este curso.

# COMBATIVIDAD Y RESISTENCIA. ARTE Y FEMINISMO EN AMÉRICA LATINA

**COMBATIVIDAD Y RESISTENCIA**

**ARTE Y FEMINISMO EN AMÉRICA LATINA**

**CURSO ONLINE**

Coordinado por Irene Ballester Bulgues

Duración: ocho semanas,

**MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN**

www.otrotiempo.org  
info@otrotiempo.org  
Plazas limitadas  
Se entregarán certificados de participación

otro tiempo FEMINICIDIO.NET

**Mujeres artistas como las mexicanas Frida Kahlo, Teresa Serrano o Lorena Wolffer, la cubana Ana Mendieta, la chilena Janet Toro o la guatemalteca Regina José Galindo, parten de una liberación que las ha afirmado como sujetos autónomos. Ellas han plasmado su necesidad de hablar, de pensar y de actuar y sus cuerpos han servido de soporte sobre el que representan un orden patriarcal con un nuevo lenguaje no anclado en la mirada falocéntrica.**

Fecha prevista de inicio: Febrero de 2016.

## DIRIGIDO A:

Todas las personas interesadas en el arte contemporáneo y en el arte realizado por mujeres analizado desde una perspectiva feminista.

## PROGRAMA

**Primera sesión:** Introducción al contexto latinoamericano. La posición de las artistas ante los abusos de poder del Estado.

La chilena Janet Toro, la mexicana Lorena Wolffer, la guatemalteca Regina José Galindo y la peruana Natalia Iguíñiz.

**Segunda sesión:** Nunca pinto sueños ni pesadillas, pinto mi propia realidad. Análisis de obra de Frida Kahlo.

**Tercera sesión:** Explícitas frente al feminicidio. Introducción al término feminicidio.

Cuerpos como territorios de resistencia en la obra de las mexicanas Frida Kahlo, Lorena Wolffer, Daniela Edburg, Teresa Serrano, Mayra Martell, Ambra Polidori y el Colectivo Malaleche. Cuerpos al límite en la obra de la guatemalteca Regina José Galindo.

**Cuarta sesión:** ¿Quién puede borrar las huellas? Análisis de obra de Regina José Galindo.

**Quinta sesión:** A través del cuerpo, perfección impuesta como espacio de lucha.

Las mexicanas Rocío Boliver, Marianna Dellekamp, Érika Harrsch y Lorena Wolffer, la peruana Natalia Iguíñiz, la guatemalteca Regina José Galindo y la nicaragüense Patricia Belli.

**Sexta sesión:** Territorios de resistencia en la obra de Regina José Galindo y Lorena Wolffer.

**Séptima sesión:** Ellas frente a la violencia de género. La cubana Ana Mendieta, la colombiana Martha Amorochó, las mexicanas Lourdes Grobet, Cindy Gabriela Flores y Lorena Wolffer, la guatemalteca Regina José Galindo, la costarricense Priscilla Monge y la brasileña Beth Moysés.

**Octava sesión:** Estableciendo diálogos transnacionales, prácticas artísticas feministas en el Estado español: de acciones feministas al cuerpo como espacio de lucha. Conclusiones alrededor de las imágenes extremas.

**Coordina Irene Ballester Buigues.** Doctora en Historia del Arte por la Universitat de València y Máster Universitario en Investigación Aplicada en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía por la Universitat Jaume I de Castelló. Profesora y crítica de arte, es autora del ensayo *El cuerpo abierto. Representaciones extremas de la mujer en el arte contemporáneo* y directora en la Comunidad Valenciana del Festival Miradas de Mujeres. También es coordinadora de la sección de Arte de **Feminicidio.net**.

# HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA PREVENIR LA TRATA Y LA PROSTITUCIÓN CON ADOLESCENTES



## PROGRAMA

### Modulo 1. Preparando el terreno

1. Las cajas: antes de empezar.
2. El mapa: puntos de partida, puntos de fuga y puntos de llegada.
3. Lienzos: identidades construidas y en construcción.
4. Espejos o espejismos: (re) pensar las sexualidades.

### Modulo 2. Entre la preparación y la siembra

5. Sexualidad y comercio.

### Modulo 3. La siembra

6. Semilla 1: Trata, ¿de qué se trata?
7. Semilla 2: Debate y acción en torno a la prostitución.
8. Semilla 3: Explotación sexual comercial infantil (ESCI).
9. Siembra: ¿Y ahora qué? Elaborando un plan de acción.

Es preciso abordar las sexualidades desde una perspectiva sistémica y compleja que incluya los grandes temas tabúes como la prostitución o la explotación sexual comercial. Se trata de un requisito indispensable para lograr un cambio social que apueste por relaciones libres, placenteras y respetuosas. Trabajaremos en la prevención con adolescentes desde una doble vertiente, tanto como posibles explotadores y como posibles víctimas.

Fecha prevista de inicio: Marzo de 2016.

### DIRIGIDO A:

Maestras/os, educadoras/es, facilitadoras/es, monitoras/os de ocio y tiempo libre y todas aquellas personas interesadas en la educación como herramienta de empoderamiento y transformación social para trabajar la prevención de la explotación sexual comercial con adolescentes u otros colectivos/grupos.

**Coordina Alicia Bustamante.** Diplomada en Educación Social y Licenciada en Antropología y Máster en Cooperación al Desarrollo. La mayor parte de su trayectoria profesional se ha desarrollado en el ámbito de la intervención social y la formación de formadoras/es, tanto en España, como en Perú y Nicaragua. Trabaja e investiga en torno a los procesos comunitarios y la aplicación de herramientas creativas para el aprendizaje colectivo, el empoderamiento y la incidencia política. Es especialista en técnicas pedagógicas no formales como el teatro social. Cree firmemente en el potencial transformador de la educación, el arte y los feminismos.

# INTERNET MAS ALLÁ DE LO OBVIO. VIAJE AL CENTRO DE LA TECNOLÓGICA



**¿Es necesario estar en las redes? La respuesta depende de cómo quieras colocarte en el mundo. Si quieres intervenir en el mundo contemporáneo en las condiciones que habitamos es obligatorio entender la lógica de las redes, dentro y fuera de Internet, porque actualmente hay un cambio en la distribución del poder aportado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.**

**Este nuevo mundo solo se puede entender participando y estando dentro. El 15M o las mareas nos han desvelado la sincronización de lo que pasa dentro y fuera de las redes. El ciberactivismo, las comunidades hacker y el ciberfeminismo son movimientos que conocerás en este curso, haciendo un viaje al interior de Internet para descubrir lo valioso que hay en su núcleo. No vamos a enseñarte a usar herramientas concretas ni a darte listados de aplicaciones buenas o malas. Solo pretendemos ofrecerte un andamiaje histórico, filosófico, ético y, cuando sea imprescindible, también tecnológico, para que este viaje de investigación te ayude a descubrir más allá de lo aparente y de lo obvio.**

Fecha prevista de inicio: Marzo de 2016.

## **DIRIGIDO A:**

Personas interesadas en analizar y reflexionar sobre la confluencia entre las transformaciones sociales y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Personas que quieren adentrarse en la singularidad y la naturaleza de Internet. No se necesitan conocimientos técnicos, más allá del uso habitual de Internet.

## **PROGRAMA**

**Tema 1.** La comunidad, ese gran invento. Cómo es y cómo funciona una comunidad que produce desarrollo tecnológico.

**Tema 2.** Las utopías fundadoras, tecnologías para la liberación. Qué planes guiaban a las comunidades hace-doras de Internet.

**Tema 3.** Todo empieza con una historia, y las tecnologías también.

**Tema 4.** Las redes distribuidas, sean de ordenadores o de personas. Cómo es y cómo funciona una red distribuida.

**Tema 5.** El espacio público se transforma, lo público y lo privado cambian. Conversación con Remedios Zafra, autora de Un cuarto propio conectado.

**Tema 6.** Las licencias libres, autodefensa a nivel legal. Clarificación de conceptos: autoría, derechos de autor, licencia, software libre, open source, patentes de software, estándares, creative commons...

**Tema 7.** Uniéndolo todo, qué está pasando. Situación actual e identificación de los principales desafíos en lo que se refiere al hardware, al software y a la manera de comunicar información.

**Coordina Margarita Padilla.** Ingeniera informática, pertenece a ese reducido grupo de mujeres capaces de crear y mantener sistemas. Es hacker en la Red desde antes de que existieran las páginas web; desde entonces no ha dejado de indagar la relación entre acción política y nuevas tecnologías.



**otro tiempo**

**¿TE ATREVES A VIVIRLO?**

**E-mail de contacto:** [cursosonline@feminicidio.net](mailto:cursosonline@feminicidio.net)

**Teléfono:** (+34) 686 373 535

**[www.otrotiempo.org](http://www.otrotiempo.org)**

**[www.facebook.com/otrotiempo](https://www.facebook.com/otrotiempo)**

Asociación civil sin fines de lucro inscrita en el Registro  
Nacional de España Nº 595.025